

YANA LUXURY TRAVEL

УКРАИНА, 01033, КИЕВ, УЛ. САКСАГАНСКОГО, 42 • ТЕЛ. (044) 490-73-73 • WWW.YANA.KIEV.UA

ЛЕТО 2015



MARDAN PALACE
ANTALYA



Содержание

СЕРВИС

- 018 Чего изволите?
- 152 Начало для счастливой жизни

ПУТЕШЕСТВИЯ

- 036 Еще немного о Греции
- 076 Жемчужины Италии
- 090 Краков. Город для прогулок
- 157 Без людей
- 168 Байкал на все времена
- 184 "Девственные" и безудержные – Виргинские острова
- 190 Танцуют все
- 196 Монголия. Страна синего неба
- 206 Этно-взрыв
- 213 Где лучше всего бить в маракасы
- 226 Соколиная охота. Удел арабских шейхов

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ

- 043 Тренды 2015 by Yana Event

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

- 016 Отдых на воде. Курорт Jumeirah Dhevanafushi
- 054 Дайвинг и снорклинг. The Residence Maldives
- 056 Вокруг Мальдив за 14 дней
- 068 Знакомство с Амстердамом
- 162 Жизнь после аюрведы
- 172 Божье творение

АРТ-НАВИГАТОР

- 082 Золотой треугольник искусств. Мадрид

ИНТЕРВЬЮ

- 102 Дима Борисов: "Я совмещаю работу и отдых"
- 126 Евгений Заика: Руки у руля
- 132 Владимир Дмитриев: Серебряное море

ЭКСПЕДИЦИЯ

- 178 Биак – острова Тихого океана

ПОЛЕЗНАЯ И ИНТЕРЕСНАЯ ИНФОРМАЦИЯ МИРА ПУТЕШЕСТВИЙ ДЛЯ ВАС НА САЙТАХ:

www.magazine.yana.com.ua – журнал Yana Luxury Travel

www.yana.kiev.ua – эксклюзивные индивидуальные маршруты по всему миру

www.facebook.com/YanaLuxuryTravel – Yana Luxury Travel в Facebook

www.twitter.com/YanaLuxTravel – Yana Luxury Travel в Twitter

www.vpolet.yana.kiev.ua – онлайн-бронирование билетов, гостиниц, круизов, заказ подарочных сертификатов



56



68



213



18



152



82



168

YANA LUXURY TRAVEL

Журнал выходит ежеквартально.
Свидетельство о регистрации
КВ №19475-9275Р от 26.11.2012.
Тираж 12 000 экземпляров.
Выпуск # 10 июнь – август 2015.
Цена договорная.

Руководитель проекта – **Тамара ОПАНАСЕНКО**
Главный редактор – **Татьяна СЕДОВА**
Шеф-дизайнер – **Петр ТЯПКО**
Директор по рекламе – **Алена ДМИТРИЕВА**
Шеф-редактор – **Марта КУЛИШЕНКО**
Корректор – **Марина ДЕМЬЯНОВСКАЯ**
Отдел дистрибуции журнала – **Алла ТИМОШЕНКО**
Над выпуском также работали:
Надежда САЗОНОВА, Елизавета ГУСЕВА

Учредитель-издатель: **МАМИЧЕВА Ирина Сергеевна**.
Адрес редакции: 01033, г. Киев, ул. Саксаганского, 42, оф. 3.
Адрес издателя: г. Киев, пр-т Ватутина, 6а, кв. 1.
Печать: ИПЦ "Такі Справи", г. Киев, ул. Выборгская, 84.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Любое использование материалов журнала возможно только с письменного разрешения издателя. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

www.magazine.yana.com.ua

A large, ancient-looking tree with a thick trunk and spreading branches stands in a savanna landscape. A person, likely a Papuan, stands at the base of the tree, holding a long staff. The background shows rolling hills and dense green vegetation under a clear blue sky.

ЭКСПЕДИЦИЯ ОТ YANA LUXURY TRAVEL

Посетив глубинные районы острова Новая Гвинея и познакомившись вплотную с папуасами долины Балием, по ранее составленному плану мы собирались вылететь на Папуасские острова Тихого океана. Для осуществления этой части нашей съемочной экспедиции самым оптимальным было попасть на довольно крупный остров Биак. На нем во время Второй мировой войны находилась большая база японских войск, потом шли ожесточенные бои и на головы бедных папуасов сыпались бомбы воюющих сторон. Сейчас это тихий рыбацкий остров, рядом с которым – целая россыпь коралловых необитаемых островков.



БИАК -

ОСТРОВА ТИХОГО ОКЕАНА

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. Рубас

В десять часов утра мы, уже позавтракав, сидели в креслах напротив наших комнат и любовались красивейшим утром, попивая охлажденный кокосовый сок. По нашей просьбе еще вчера нам срубили несколько свежих кокосов, положили их на лед, и утром мы вкушали сей божественный напиток, приятно холодивший небо и весь распаренный тропиками организм. В 10 утра точно по договоренности появился наш гид Френки, и мы двинулись в сторону рынка. Точнее, нам надо было посетить два рынка, один находился рядом, там продавали только рыбу и всякие морепродукты, второй находился в городе, и туда нужно было ехать на такси. Зайдя на рыбный рынок, мы купили одну здоровенную барракуду и несколько других рыб разных размеров. ☺





По нашим расчетам, этого должно было хватить на всех. По просьбе Френки мы также купили лед и положили его вместе с рыбой в пластиковый термобокс. Таким образом, вопрос долговременного хранения на жаре такого скоропортящегося продукта, как свежая рыба, был решен. После этого мы прокатились на центральный рынок, где докупили разных тропических фруктов, чтобы не есть рыбу всухомятку. К 12 часам дня все было погружено на лодку, и наша объединенная команда отправилась в океан.

Океан оказался действительно Тихим. Ветра почти не было и только ходившие на горизонте сизые тучки грозились ненадолго разрушить морскую идиллию коротким тропическим дождем. Плыть до заветного острова пришлось больше часа. Рубасов оказалось целых два. Один носил название "Рубас малый", а второй, соответственно, "Рубас большой". По рекомендации нашего гида мы плыли на маленький, поскольку там пляж более приятный, хотя и тот и другой были необитаемыми. Пока плыли, Френки с сыном пели нам песни, одесситы пили пиво, а мы развлекались, любуясь океаническими красотами. В окрестностях Биака островов было очень много, а людей кроме нас и мелькнувшей вдали рыбацкой лодки замечено не было, что очень радовало. Наконец показались два похожих на тарелки небольших островка, покрытых пальмами.

Это и были острова-близнецы Рубасы. Когда мы подошли к выбранному нами Рубасу малому, он приятно поразил девственно чистым белоснежным песочком и густыми зарослями нависающих над пляжем пальм, в том числе и кокосовых, к которым мы с недавних пор стали неравнодушны. Пляж был около 300 метров в длину и опоясывал одну лишь часть острова, другая сторона представляла собой скалистую оконечность, на которой особо не позагораешь. Пляжная зона имела вид классического "Баунти". Это оказалось именно то, о чем мы мечтали.

Как только нос лодки уткнулся в белоснежный песок, мы с радостью спрыгнули в прибрежные воды бирюзового цвета. Вода на ощупь была как парное молоко и, несмотря на 40-градусную жару, приятно освежала разгоряченные тела. Когда мы дружно вытащили все свои вещи на берег, то выяснилось, что надо было их вытаскивать на 200 метров южнее, так как там росли два огромных раскидистых дерева с хорошей тенью.

В тени этих двух тропических гигантов и решили ставить лагерь. Когда наконец все перетасили в тень и туда же подогнали лодку, каждый из членов нашей экспедиции занялся своим делом. Одесситы, надев маски и ласты, фыркая от удовольствия, как тюлени, барражировали вдоль берега, изучая коралловый мир нашего "Баунти". Френки с сыном занимались обустройством лагеря. Саша и Оля готовились к натурным съемкам.

Было решено снять на острове клип на одну из Сашиних песен. Для этих целей мы прихватили с собой почти весь набор папуасских украшений и нарядов, купленных в Вамене. По предварительной договоренности Френки была отведена роль активно танцующего папуаса. Мы выдали ему папуасскую шапку, колье из каменных клыков и веревочную юбку, в которой, по замыслу режиссера, он должен был выглядеть настоящим матерым аборигеном.



Потом Саша спел пару песен на лодке с сыном Френжки и лодочником. Затем оказалось, что кроме нас на острове есть еще три рыбака, которые в окрестностях промышляют рыбу, коптят ее на острове и таким образом заготавливают пропитание себе и своим семьям. Саша спел песню и с ними, а когда он уже всем надоел своими песнями и устал сам, мы, наконец, смогли предаться сладкой неге ничегонеделания.

Рыбаки после знакомства с нами притащили нам за 1 доллар огромный кусок еще горячей копченой рыбы. Это был пойманный накануне голубой марлин. Рыба оказалась настолько вкусной, что мы заказали еще один кусок, который совместными усилиями отправили в свои желудки менее чем за минуту. В таких нехитрых занятиях подошел к концу наш первый день на острове Рубас. Солнце клонилось к закату.



Френжки оказался очень стеснительным. Нам пришлось полчаса уговаривать его снять дурацкие шорты и надеть юбку.

— Я не могу, — краснея и давясь от смеха, оправдывался Френжки, — у меня тут сын, если он увидит... то... — что должен увидеть его сын, мы так и не выяснили.

— У нас, биакских папуасов, совсем другая культура, чем у папуасов из Вамены и глубинной Новой Гвинеи, мы не носим ЭТО, — оправдывался он.

Решающим фактором, повлиявшим на то, чтобы наш гид переоделся, как нам это было нужно, стало то, как выглядели Саша и Оля. Они были более экзотичны в своих одеждах, и поэтому Френжки, бормоча себе под нос проклятья и жутко хихикая басом, отправился за ближайшие кусты, где переоделся в требуемый реквизит. Чтобы никто, не дай бог, не увидел, что у него под юбкой, он прицепил себе между ног какой-то бандаж из пальмового листа. Бандаж все время норовил отвалиться и поэтому наш гид напоминал танцующего Майкла Джексона, постоянно придерживающего рукой свое "хозяйство".

В таком виде эта троица исполнила пару танцев на песке. Оля и Саша хорошо двигались и танцевали, а Френжки по-дурацки бегал и ржал как конь. Было весело, но чтобы сделать готовый видеоматериал, толку оказалось мало.

Френжки начал готовить нам ужин из привезенных продуктов. Один из его компаньонов залез на ближайшую пальму и добыл нам много кокосов, которые мы с удовольствием поглощали как могли.

Одесситы достали припасенный заранее виски. Порезали фрукты и хлеб. Лепота, да и только. Наступила красивая южная ночь с миллиардами ярчайших звезд на небе. Наверное, такие мгновения запоминаются на всю жизнь.

Выпив весь привезенный виски, откушав очень вкусно зажаренную в пальмовых листьях рыбу и искупавшись перед сном, мы пошли спать. ☺

В 2 часа ночи начался тропический ливень...

На вас когда-нибудь выливали во время сна ушат холодной воды? Ощущения не из приятных. Именно это мы все почувствовали, когда на нас посреди ночи низверглось море холодной пресной воды. Началась суета. Я побежал прятать рюкзак с фотоаппаратурой под водонепроницаемый чехол. Саша побежал прятать видеоаппаратуру. Оля просто бегала вокруг и причитала о нелегкой судьбе путешественницы. Одесситы как спали, так и продолжали спать, только сильнее укутались в свои спальные мешки. Дождь шел 10 минут и 35 секунд. Именно такое время понадобилось, чтобы мы промокли насквозь и всю оставшуюся ночь зябко дремали, с нетерпением ожидая восхода солнца. Солнышко показалось около пяти утра, окрасив тропическое небо всеми оттенками розовых и оранжевых цветов. Красота была такая невероятная, что я, схватив фотоаппарат и штатив, убежал заниматься фотосъемками.



Рыбаки тоже уже проснулись и налаживали снасти на небольшой углой лодочке.

Каждый занимался своим делом. Кто-то разжигал костер, кто-то купался, кто-то готовил вещи к просушке. Гитара была покрыта песком и каплями воды, но тем не менее играла бодро и исправно. Солнце быстро поднималось над горизонтом. Вскоре жар его лучей стал настолько невыносимым, что мы все были вынуждены искать прохладу в тени деревьев или в океане, еще приятно прохладном после ночного дождя. Френги занялся приготовлением завтрака, а мы, развесив на деревьях свои вещи для просушки,

отправились купаться. По нашей просьбе кто-то из рыбаков залез на ближайшую кокосовую пальму за плодами, в результате у нас на завтрак было свежайшее молоко папуасских кокосов.

Ближе к обеду заниматься стало абсолютно нечем. Коллективно решили сворачивать лагерь и двигаться в сторону Биака, тем более что вокруг нашего островка начали собираться иссиня-черные тучи, поливая все под собой косыми струями дождя. Уплывая с Рубаса, Саша настолько растрогался атмосферой этого прекрасного места, что подарил свои часы абсолютно седому старику-рыбаку.



– Пусть часть нашего времени останется тут, – сказал Саша, передавая свой дар онемевшему от неожиданности престарелому аборигену. ☞

О ПРОДОЛЖЕНИИ ЭКСПЕДИЦИИ, ПРИКЛЮЧЕНИЯХ НА РЫБАЦКОМ ОСТРОВЕ БИАК И ВПЕЧАТЛЕНИЯХ У ВОДОПАДА В ДЖУНГЛЯХ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА YANA LUXURY TRAVEL

КАЛЕНДАРЬ ЭКСПЕДИЦИЙ ОСЕНЬ-ЗИМА 2015

- 

ТАНЗАНИЯ
сентябрь 2015
- 

НЕПАЛ, Мустанг
октябрь 2015
- 

НЕПАЛ, Эверест
октябрь-ноябрь 2015
- 

ЭФИОПИЯ, вулканы
октябрь-ноябрь 2015
- 

ЭФИОПИЯ, долина Омо
ноябрь 2015
- 

АРГЕНТИНА, Аконкагуа
декабрь 2015
- 

НАМИБИЯ
декабрь 2015 - январь 2016