МИР ТУРИЗМА

#4/2015

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 02134

www.mirtu.com

КЕНИЯ
о вреде курения

ИРАН
красота со вкусом запрета

ПРАГА
пророчество Либуше

МАЧУ-ПИКЧУ
«куй» без ассоциаций

БРЮССЕЛЬ
с пивом покатит

ДАЙВИНГ
как не стать обедом у акул

ISSN 1811-3575

09

9 771811 357003

Андрей Андреев

МАЧУ-ПИКЧУ
ПО СЛЕДАМ ХАЙРАМА БИНГЕМА

ОГРОМНЫЙ МОХНАТЫЙ ПАУК, ЛОВКО ПЕРЕМАХНУВ ЧЕРЕЗ ПАРУ ЛИАН, ПРЫГНУЛ ПРЯМО В ЦЕНТР БОЛЬШОЙ ШИРОКОПОЛОЙ ШЛЯПЫ, КОТОРАЯ ДЕРЖАЛАСЬ НА СВЕТЛОВОЛОСОЙ ГОЛОВЕ ДОВОЛЬНО ВЫСОКОГО ХУДОЩАВОГО ГРИНГО. ХУДОЙ БЛЕДНОЛИЦЫЙ ЧЕЛОВЕК УСТАЛО СКИНУЛ ОЧЕРЕДНОЕ НАЗОЙЛИВОЕ НАСЕКОМОЕ И, ПОМАХАВ РУКОЙ СВОИМ СПУТНИКАМ, ПРОДОЛЖИЛ КАРАБКАТЬСЯ ВВЕРХ ПО СКЛОНУ, ЦЕПЛЯЯСЬ ЗА ЛИАНЫ И ДЕРЕВЬЯ, ГУСТО РАСТУЩИЕ В ЭТОМ РАЙОНЕ ПЕРУ. ЭКСПЕДИЦИЯ ПО ПОИСКАМ ЗОЛОТА ИНКОВ ПРОХОДИЛА НЕ ОЧЕНЬ УДАЧНО.

Хайрам Бингем, а именно так звали высокого худого гринго, уже второй раз пытался найти в Перу тот город, в который ушли последние короли инков и куда был увезен весь золотой запас самой знаменитой индейской империи. Но судьба распорядилась иначе, и мистеру Бингему суждено было стать первооткрывателем не золотых сокровищ, а одного из самых загадочных городов Южной Америки – затерянного города инков Мачу-Пикчу.

Несколько лет назад сюда абсолютно случайно попал один мой знакомый. Рассматривая не очень качественные фотографии, сделанные им в этом месте, я почувствовал, что мне просто необходимо увидеть ЭТО в своей жизни. Примерно, как Париж у гламурствующей молодежи.

Мачччууууу-Пикччууу – смакуя это слово по несколько раз в день, мы настраивались на встречу со знаменитым городом инков. Сами перуанцы называют это место новым чудом света. Вот парочка путешественников из далекой Украины и отправилась узнать, что же это за чудо такое.

Долгое время о существовании затерянного города инков ходили только легенды. Никто не знал, есть ли он на самом деле. В испанских хрониках о нем не было ни одного упоминания. Письменных свидетельств не оставили и инки. Точнее, они оставили кипу – узелковые письма, но ключей к разгадке этой странной индейской письменности найдено не было.

О том, что город и вправду существует, стало известно лишь в начале XX века.

В 1911 году американский авантюрист и археолог по совместительству Хайрам Бингем, посвятивший несколько лет поискам золота, наткнулся на кишащий змеями, укрытый густыми зарослями древний город на вершине горы.

История открытия гласит, что здесь, на горе, жили две индейские семьи, охранявшие «потерянный город». В одной из семей был ребенок. Бингем подарил мальчику-индейцу монетку в один соль, и тот показал худощавому гринго дорогу к древним развалинам. Так, всего за один соль (сейчас это примерно $0,30) человечеству открылся потаенный город, возможно, видевший расцвет и закат цивилизации инков.

***

Люксовый автобус перуанской компании «Круз дель Сур» высадил нас на автобусном терминале славного города Куско обычным теплым солнечным апрельским днем.

Сейчас, как и много лет назад, дорога в Мачу-Пикчу проходит через Куско. Этот город находится в Андах, на высоте 3 400 метров над уровнем моря, в 1100 километрах на юго-восток от Лимы, столицы Перу. По преданию, Куско был основан двумя первыми инками Манко Капак и его сестрой-женой Мама Оккльо, которые появились из недр озера Титикака на знаменитом острове Солнца.

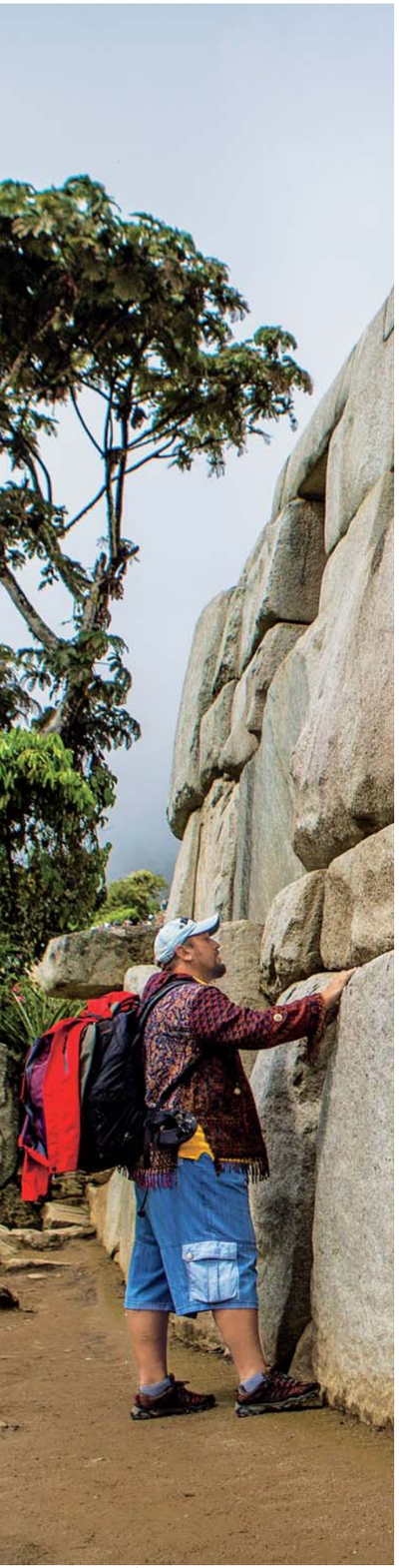
Главное божество, бог солнца Инти, вручил им золотой посох и поручил найти на Земле место, где можно основать главный город Мира – «пуп земли». Отправившись в долгое путешествие, Манко Капак и Мама Оккльо наконец-то нашли красивую плодородную долину в Андах, где посох вошел в землю. Здесь и был основан Куско. Точная дата основания города неизвестна, однако историки точно знают, что Куско стал столицей величайшей империи инков, империи Тауантинсуйу – «четырех сторон света», общей площадью в два миллиона квадратных километров и населением в 15 миллионов человек.

Считается, что свои города инки строили в форме животных. С высоты птичьего полета город Куско, бывшая столица инков, напоминает пуму. А Мачу-Пикчу выстроен в форме кондора. Остается только гадать, как они в то время могли увидеть эти города сверху...

Современный Куско – это памятник архитектуры колониального периода. Однако, если присмотреться, вы повсюду увидите следы тех, кто основал этот красивейший город. Камни неправильной формы подогнаны друг к другу с изумительной точностью без всякого раствора. Они до сих пор держат на своих плечах большие и немного мрачноватые храмы испанской католической церкви. Из современных построек в Куско присутствуют дома из стекла и бетона и огромный памятник Иисусу с распростертыми объятьями на холме над городом.

Нагулявшись по узким улочкам Куско, мы нашли небольшой, симпатичный ресторанчик, где решили отведать знаменитое перуанское блюдо с лирическим названием Куй (постарайтесь избежать ассоциаций). ►

ТАК, ВСЕГО ЗА ОДИН СОЛЬ (СЕЙЧАС ЭТО ПРИМЕРНО $0,30) ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ОТКРЫЛСЯ ПОТАЕННЫЙ ГОРОД, ВОЗМОЖНО, ВИДЕВШИЙ РАСЦВЕТ И ЗАКАТ ЦИВИЛИЗАЦИИ ИНКОВ



СЧИТАЕТСЯ, ЧТО СВОИ ГОРОДА ИНКИ СТРОИЛИ В ФОРМЕ ЖИВОТНЫХ. С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА ГОРОД КУСКО, БЫВШАЯ СТОЛИЦА ИНКОВ, НАПОМИНАЕТ ПУМУ. А МАЧУ-ПИКЧУ ВЫСТРОЕН В ФОРМЕ КОНДОРА. ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО ГАДАТЬ, КАК ОНИ В ТО ВРЕМЯ МОГЛИ УВИДЕТЬ ЭТИ ГОРОДА СВЕРХУ...

«Что за «куй» такой?» – спросила моя жена, подозрительно наморщив нос, когда я поведал ей о выбранном в меню блюде. «Куй – это не ругательство, милая, это морская свинка, – рассказал я жене. – Довольно вкусная и жирненькая, если хорошо приготовлена».

У инков куй считался священным животным, они с помощью него проводили диагностику заболеваний, кушали его и всячески этому кую радовались. Этот деликатес оставил свой след в перуанской истории. Об этом говорит хотя бы тот факт, что в главном католическом храме страны на огромной многометровой фреске с известным библейским сюжетом «Тайная вечеря» на столе изображено именно блюдо с «куем». Быть в Перу и не попробовать это национальное достояние мы не могли. Куй готовится и подается с головой, хвостом и когтями, на скрюченных лапках. Нам повезло, в этом ресторане приносили блюдо без когтей и зубов. По вкусу куй напоминает смесь свинины с курицей, блюдо своеобразное и на любителя.

Утром, проснувшись и позавтракав в маленьком кафе с видом на Плаза де Армас, быстро покидав вещи в рюкзак, мы были готовы отправиться на встречу со своей мечтой. Плаза де Армас – это центральная площадь города. В большинстве городов Перу центральная площадь носит такое название. Поэтому, приехав в Лиму или Наска, или Куско, или еще куда-нибудь в Перу, вы можете смело сказать таксисту название этой площади, и он отвезет вас в самый центр города, где располагается большинство отелей, ресторанов, туристических контор и сувенирных лавок.

ДОБРАТЬСЯ ИЗ КУСКО ДО МАЧУ-ПИКЧУ ДОВОЛЬНО ПРОСТО. НУЖНО СЕСТЬ НА ПОЕЗД КУСКО – АГУА-КАЛЬЕНТЕ. АГУА-КАЛЬЕНТЕ – ЭТО МАЛЮСЕНЬКИЙ ГОРОДИШКО В ГОРАХ, ОТКУДА ДО МАЧУ-ПИКЧУ ХОДИТ АВТОБУС. ПОПАСТЬ В АГУА-КАЛЬЕНТЕ МОЖНО ДВУМЯ ПУТЯМИ – ЛИБО ПОЕЗДОМ, ЛИБО ПО ТРОПЕ ИНКОВ «INCA TRAIL», ПОСЛЕ ЧЕТЫРЕХДНЕВНОГО ПОХОДА.

Поход по тропе инков был весьма заманчивым мероприятием, но, готовясь к поездке, я узнал о том, что тропа инков из-за ее популярности больше напоминает оживленную городскую улицу. Нас интересовали более тихие места, поэтому мы решили сесть в поезд, но не в Куско, а по дороге, на одной из многочисленных станций в «священной долине». Так называемая «священная долина инков» начинается недалеко от Куско, в районе селения Писак, и простирается до селения Олайтайтамбо. Дальше идут горы, за которыми и был спрятан до начала 20-го века Мачу-Пикчу.

В каждом из селений, находящихся в долине, есть масса руин, оставшихся от инков. Некоторым туристам руины Писака нравятся даже больше, чем Мачу-Пикчу. Именно в Олайтайтамбо мы и решили сесть в поезд до Агуа-кальенте. Будьте осторожны, взять билеты на поезд день в день может быть затруднительно. Олайтайтамбо был довольно симпатичным. По улицам бродили туристы и женщины-кечуа, одетые в национальные костюмы. Особую красоту представляли собой их головные уборы. Вообще женские шляпы в Перу это что-то невообразимое. В одном шляпном магазине Куско мы

насчитали более тридцати видов головных уборов на все случаи жизни: для праздников, поминок, танцев и прочего. При всем при этом, в каждом городе Перу существовали еще свои, носимые только там головные уборы. Нам повстречалась ярко одетая женщина-кечуа. Ее шапка представляла собой смесь головного убора и клумбы с живыми цветами. Олайтайтамбо оказался интересен и в плане сувениров. Цены там в разы отличались в меньшую сторону от магазинов Куско. Для предстоящей фотосессии на Мачу-Пикчу нами была куплена пара красивейших перуанских пончо.

В 9:00, точно по расписанию, мы сели в поезд. Места были все сидячие, класс вагона различался только наличием столика или его отсутствием. Дорога, прорубленная в скалах, весьма и весьма живописная. Поезд несется вдоль обрывов и скал, ныряя в тоннели и проскакивая мосты над бурными реками.

Через три часа мы прибываем в Агуа-Кальенте (по-испански «горячая вода»). Свое название этот городишко получил из-за нескольких горячих термальных источников, бьющих из скал в 10-ти минутах ходьбы от местной Плаза де Армас. Входные билеты в Мачу-Пикчу оформляем через нашу гостиницу, чтобы не стоять в очереди у касс на входе (стоимость 40$ с человека плюс 6$ с человека – доехать до руин).

Мачу-Пикчу встретил нас моросящим дождем, мокрыми скользкими камнями и носилками с разбившейся туристкой из Англии, которую в спешном порядке тащили в местный травм пункт. Туман накатывал снизу целыми пушистыми реками, периодически закрывая все вокруг белесой пеленой. Видимость была очень плохой, фото и видео съемка невозможны. Чтобы сделать один кадр, приходилось постоянно протирать объективы и колдовать, ►

В МАЧУ-ПИКЧУ ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПОГОДА, ВИД НА ГОРЫ И РУИНЫ ЗАСТАВЛЯЕТ ПЕТЬ ДУШУ ЛЮБОГО ФОТОГРАФА, И НЕГАТИВ ОТ СЕРВИСА ПО-ПЕРУАНСКИ ПОСТЕПЕННО ПРОХОДИТ

чтобы в фотоаппарат не залилась вода. Видеокамера из-за сильной влажности вообще отказалась работать.

Мачу-Пикчу огромен. Здания, террасы, остатки храмов - все это периодически возникает из тумана и туда же исчезает спустя какое-то время. Я ищу тихое место на отдаленной террасе с видом на Мачу-Пикчу, чтобы помедитировать в тишине.

Погода оставалась прежней и мы, набродившись более 4-х часов по развалинам интереснейшего города инков, решили ехать вниз в город. Меняем планы и решаем переночевать в Агуа-Кальенте, чтобы вернуться сюда еще раз завтра и снять все, что мы хотели.

Утро следующего дня встречает нас ласковым солнышком и редкими барашками облачков. Наконец-то погода нам благоприятствует. Быстро собираем маленький рюкзачок, куда опять складываем пончо, несколько национальных перуанских шапок, полиэтиленовые накидки от дождя, бутылочку воды. Приехав к входу в Мачу-Пикчу, снова покупаем билеты по 40 долларов и пытаемся зайти. Но не тут то было! Вчерашние сонные контролеры сегодня бодры и чересчур ретивы. Мне заявлено, что у меня очень большой рюкзак и его надо оставить в камере хранения. Мы пытаемся объяснить, что в рюкзаке несем пончо и накидки от дождя, вчера ведь лил дождь и сегодня всяко может быть. Наши аргументы ни на кого не действуют. Увидев наши пончо, нам тут же заявляют, что в них категорически нельзя. Вдруг мы будем использовать эти пончо в коммерческих целях и продавать возможность сфотографироваться на фоне Мачу-Пикчу в национальных перуанских костюмах.

Мы отвечаем, что пролетели 12500 километров не для того, чтобы слегка тут подзаработать. Добраться до этого Мачу-Пикчу и в него попасть стоит по перуанским меркам огромных денег. Наши доводы ни на кого не действуют. Постояв несколько минут на входе, мы все-таки идем в камеру хранения, где сдаем пластиковые накидки, одно пончо и одну шляпу.

В этот раз нас пропускают, даже не обратив внимания, что мы идем тем же составом с тем же рюкзаком.

В Мачу-Пикчу великолепная погода, вид на горы и руины заставляет петь душу любого фотографа, негатив от сервиса по-перуански постепенно проходит. По территории города инков бродит множество лам. Они подходят к людям и тыкаются своими пушистыми мордами в плечи и руки. Солнце начинает поджаривать, и бутылочка воды, спрятанная на дне рюкзака и не замеченная ретивыми контролерами, оказывается очень кстати.

Мачу-Пикчу поделен на сектора: кладбище, храмы, темницы и небольшой жилой район. Храм Трех Окон, через окна которого солнечные лучи попадали на священную площадь, вероятно, играл важнейшую роль в ритуалах. Три окна отражают представления инков о троичности мира. Согласно легенде, три основателя империи инков вошли в мир через эти окна.

Немного выше храма находится обсерватория и Интиватана – камень любопытной формы, который, видимо, был солнечными часами. Иногда его еще называют «контрольная точка солнца». Некоторые здания в Мачу-Пикчу были двухэтажными, с заостренными соломенными крышами, а камни были подогнаны друг к другу с удивительной точностью.

Между камнями многих строений оставлены специальные щели. Благодаря этому во время частых землетрясений здания были гораздо устойчивее. Для этой же цели стены крепости специально строились под наклоном. При строительстве инки не использовали ни цемента, ни других скрепляющих веществ –ъ камни держались за счет собственного веса.

Это место является также очень энергетическим. Я подношу правую руку к камню Интиватана и вдруг ясно ощущаю покалывание в пальцах. Действительно, из него просто прет энергия. Жарко. Солнце совсем нагрело воздух вокруг, а мы одеты по образу дождливого вчерашнего дня. Валяемся на травке на одной из террас, никому до нас дела нет, то тут то там, тоже лежат блаженствующие люди. Нас, наконец, совсем отпускает утренний негатив, и приходит понимание того, что мы находимся в месте, о котором я мечтал много лет. Думать ни о чем особо не хочется. Лишь одна мысль крутится в голове – как все-таки хорошо, когда твои мечты сбываются. ■

Фото автора

Благодарность за помощь в подготовке материала «Паганель Студио».
Более детальную информацию об этой и предстоящих экспедициях ищите на сайте www.paganel.tv