

МИР ТУРИЗМА

#2/2015

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 02134

www.mirtu.com

Кипр vs Крит

Боливия

вулканы, гейзеры
и фламинго

Таиланд

уединение для
избранных

Будапешт

побег из тюрьмы

5 лучших
фестивалей
этого лета

ISSN 1811-3575



9 71811 357003

05 >

СТРАНА РОЗОВЫХ ГРЁЗ

МЫ НАХОДИМСЯ НА ЮГЕ БОЛИВИИ В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДИШКЕ ПОД НАЗВАНИЕМ УЮНИ. ЧЕТЫРЕ ЧАСА НОЧИ, СТОИМ ВОЗЛЕ АВТОБУСА, ПРИПЛЯСЫВАЯ ОТ ХОЛОДА. ТЕМНО, ХОТЬ ГЛАЗ ВЫКОЛИ. СВОЮ ЖЕНУ В ТЕМНОТЕ Я ОПРЕДЕЛЯЮ ПО РАВНОМЕРНОМУ СТУКУ ЗУБОВ. ВЫСОТА 3665 МЕТРОВ. ПЛАНИРУЕМ ПОСЕТИТЬ И ПОСМОТРЕТЬ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ОКРЕСТНЫХ ОЗЕР, ВУЛКАНОВ И ГЕЙЗЕРОВ, ПОМОЧИТЬ НОЖКИ В ЗНАМЕНОМ СОЛЯНОМ ОЗЕРЕ СОЛЯР ДЕ УЮНИ И ПОГОНЯТЬ РОЗОВЫХ ФЛАМИНГО, ПРОЖИВАЮЩИХ ЗДЕСЬ В БОЛЬШОМ КОЛИЧЕСТВЕ. ТЕМПЕРАТУРА ОКОЛО ДЕСЯТИ ГРАДУСОВ НИЖЕ НУЛЯ, А ЭТО УЖЕ НАЧАЛО АПРЕЛЯ...

Наша рюкзак извлекается из недр автобуса, и мы, быстро схватив за шкуру единственного таксиста, отправляемся искать гостиницу. Быстро приняв душ, с наслаждением вытягиваем ноги. Я уже думал, что не разогну их никогда. Как мало надо усталому путнику для счастья – душ и вытянутые ноги на чистой кровати.

Утром отправляемся на поиски агентств, которые организуют поездки по окрестностям. Все они располагаются в 50 метрах от железнодорожного вокзала. Рядом проходит аллея с разного рода сюрреалистичными памятниками, которые ваял какой-то местный Церетели. Заходим в первое попавшееся агентство, а там никого, во второе – и там пусто. Мы уже начали терять надежду.

Наконец в третьем нас встречает миловидная женщина в большой соломенной шляпе. Зовут ее Андреа, и она хозяйка этого агентства. Мы объясняем ей, что хотим приватный тур-экспедицию на двоих на три-

четыре дня на джипе. Нас интересует вариант «все включено». Ставим условие, чтобы водитель был веселым, жизнерадостным и делал остановки в тех местах, где ему скажут, а повар хорошо готовил. Андреа говорит, что именно такой комплект есть в наличии прямо сейчас.

Бьем по рукам, подписываем маленький контракт, где указываем все оговоренные нюансы, мало ли что. Хозяйка агентства начинает сборы нашей мини-экспедиции, мы же изучаем центр Уюни и пытаемся позвонить в Украину.

ЭТУ МЕСТНОСТЬ НАСЕЛЯЮТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО РЕДКИЕ ТУРИСТЫ И БАБКИ В ЧЕРНЫХ КОТЕЛКАХ, КОТОРЫЕ БЫСТРО ПЕРЕБЕГАЮТ ДОРОГУ ТО ТУТ, ТО ТАМ.

Вид у них крайне подозрительный. Они похожи на больших черных птиц, которые перемещаются от здания к зданию, зыркая черными глазами из-под котелков.

Наконец сборы окончены, и мы знакомимся с нашими провожатыми на ближайшие четыре дня. Сеньора Андреа представляет нам водителя, но его имя тут же вылетает у нас из головы, и в дальнейшем мы зовем его просто Амиго. У нашего шофера-гида Амиго, впрочем, были сходные проблемы с запоминанием непонятных имен, и он тоже называл нас Амигами. Повара звали Хеланина. Наш транспорт – это большая старенькая Тойота, на крыше у которой примотаны бочки с топливом и провиантом. Все, в путь.

Выезжаем на то самое знаменитое соляное озеро – Соляр де Уюни. Через 15 минут просим Амиго остановить машину. Воды по щиколотку. Зрелище, открывшееся нам, наверно, самое красивое, что я видел в жизни. Невероятное сияние ослепительно белой соли и воды, в которой отражалось бирюзово-синее небо и плывущие там облака. Было так красиво, что хотелось кричать. Этим мы и занялись, чем немало

насмешили Амиго и Хеланину. Вокруг из воды торчат небольшие пирамидки из соли, таким нехитрым способом ее здесь заготавливают. Садимся на капот машины.

ЕДЕМ ПО ВОДЕ, А КАЖЕТСЯ, ЧТО ПЛЫВЕМ ПО НЕБУ. ПЕРЕД НАМИ, СВЕРХУ И СНИЗУ, БЕГУТ НЕБО И ОБЛАКА.

Только ради этого уже стоило поехать в Боливию! Дальше добираемся до острова Пескадо, точнее, «Isla Incahuasi». С воздуха этот островок похож на рыбу, поэтому туристы и прозвали его Пескадо (Рыба). Здесь уже нет воды. Соль, камни и кактусы. У подножия островка сделаны столики из соляных кирпичей, на одном из них Хеланина начинает готовить нам обед.

Кактусы, скалы, редкие птички и броненосцы – вот население этого удивительного места. Наверх идет тропинка с указателями направления движения. Подняться на самую вершину можно за пять-десять минут.

Вид сверху на Соляр де Уюни того стоит...

Тем временем Хеланина уже нажарила нам свежих отбивных из ламы, на гарнир «кинуа». «Кинуа» – это интересный злак (похож по вкусу на пшеницу), вкусный и полезный. Произрастает он в горных районах, очень популярен в Перу и Боливию. На вид – кустики разных расцветок, от желтого и красного до черного и коричневого.

Амиго сообщает, что мы со своими бесконечными фото-сессиями можем не успеть в намеченный им соляной отель. Он небольшой, рассчитан на несколько комнат. Туда надо приехать заранее, иначе займут другие путешественники. Эти самые другие путешественники сидят рядом в нескольких джипах по шесть человек на машину + водитель и кок. Вид у них, как у селедок в банке, однако экономия средств на лицо.

Мы заявляем нашему gidу, что ночь в соляной гостинице – это интересно, но нам бы очень хотелось встретить закат в этом чудном

месте, а там как будет. И действительно, любые неудобства стоит перетерпеть, чтобы увидеть ЭТО.

Мы встречаем изумительной красоты закат, когда соляная пустыня начинает окрашиваться от розового до темно-бордового.

Естественно, приезжаем в гостиницу, когда там уже давно нет свободных коек. Наш Амиго гонит машину по каким-то буеракам еще почти час. Уже в полной темноте приезжаем в маленькую деревушку, в местную гостиницу из разряда «хлев деревни Шепетовка».

За ужином моя супруга огорченно предполагает, что все самое красивое мы уже увидели, и дальше будет не так интересно.

ВОДИТЕЛЬ, ХИТРО ПЕРЕГЛЯНУВШИЙ С ПОВАРИХОЙ, ЗАЯВИЛ, ЧТО НАС ЕЩЕ ЖДЕТ НЕЧТО ТАКОЕ, ЧЕГО МЫ ТОЧНО НИКОГДА В ЖИЗНИ НЕ ВИДЕЛИ.

Заинтригованные этим, отправляемся спать.



одъем нам устраивают в шесть утра. Сегодня нашей экспедиции предстоит много километров боливийского бездорожья, поэтому Амиго хочет выехать пораньше. Тем более, мы поставили перед ним задачу прибывать на точки фотосъемки раньше всех других джипов. В гостинице с нами также ночуют шесть молодых французов – студенты. Они явно не собираются никуда ехать в ближайшие несколько часов. Их водитель тоскливо сидит на лавочке и ковыряет в носу. Французы ползают по двору, громко обсуждая на все лады прелести и достопримечательности местного туалета. Туалет всецело соответствует общему виду гостиницы и деревни.

Мы же понимаем прекрасно, что если забрались в такие дальние края, то на нормальный гостиничный сервис рассчитывать не стоит. Если здесь построят Шератоны, прелесть этого места будет быстро затоптана толпами богатых туристов.

Сегодня нам предстоит свидание с множеством озер, где обитают розовые фламинго, и со знаменитым озером Лагуна Колорада. Наш путь пролегает недалеко от чилийской границы.

ВОКРУГ СТОЯТ ЗАСНЕЖЕННЫЕ ВУЛКАНЫ, ОДИН ИЗ НИХ ПОТИХОНЬКУ ДЫМИТСЯ. ОН НАХОДИТСЯ УЖЕ НА ТЕРРИТОРИИ ЧИЛИ. МЫ БЫ ХОТЕЛИ ПОДОБРАТЬСЯ К НЕМУ ПОБЛИЖЕ, НО ГРАНИЦА ЕСТЬ ГРАНИЦА, С ЭТИМ НЕ ШУТЯТ.

Местность вокруг напоминает кадры из фильма «Звездные войны». Застывшая лава, изливавшаяся из окрестных вулканов миллионы лет назад, приобрела самые причудливые очертания. Склоны окружающих сопки и гор покрыты жесткими кустиками травы, среди которых то тут, то там бродят небольшие стада викуний и лам. Дикие, неодомашенные ламы, существа хоть и пуливые, но страшно любопытные.

Когда мы пытаемся к ним приблизиться, стадо убегает, но парочка лам всегда остается на месте. Им также интересно наблюдать за нами, как нам за ними.

Через несколько часов выезжаем к очень большому озеру, окруженному вулканами-шеститысячниками, там уже наблюдаются сотни больших розовых птиц. Здесь Хеланина готовит нам обед, а мы с моей ненаглядной женой фотоохотимся на фламинго. Через час Оля возвращается к нашему джипу с охапкой розовых перьев.

– Вырвала из задницы одного настырного фламинго, – с гордостью заявляет она.

Амиго и Хеланина пораженно уставились на мою супругу.

– Как же ты его поймала? Они же далеко от берега сидят! – удивленно выпучив глаза, вопрошает наш гид.

– А я шустрая, – шутит Оля.

Потом она, смеясь, объясняет, что перьев по кустам полным полно. Никто ни у кого ничего не выдирает. Все было мирно и пристойно.

Джипов собирается все больше, туристы в них напиханы как селедки. Мы решаем ехать дальше. Местность вокруг все краше и все пустынное.

К шести часам вечера подъезжаем на пропускной пункт перед въездом в лагуну Колорада. Высота 4278 метров. Самочувствие великолепное. Нас записывают в очередную книгу посетителей.

– Украина! В этом году вы первые украинцы, – радостно сообщает нам местный служащий.

– В прошлом году было аж целых пять человек, – добавляет другой. М-да, не густо бывает тут наших.

Через 200 метров попадаем в маленькую деревушку, где нам предстоит провести ночь в небольшом двухкомнатном домике. На улице дело уже к закату, дует очень сильный ветер. Одеваемся потеплее и решаем прогуляться. Ветер ощутимо усиливается и пробирает насквозь. Температура падает до нуля. У нескольких гулявших с нами туристов срывает шапки, они бегают по большим кочкам, пытаясь поймать свои головные уборы.

Окрестные вулканы и сопки постепенно окрашиваются в розовые цвета. Теперь фламинго, все горы вокруг, озеро и бегающие за своими шапками туристы – все становится одинаково розовым.

В доме нас ждет ужин при свечах. Хорошо и уютно. Распиваем вчетвером бутылку боливийского вина, ужинаем, болтаем, как старые друзья, о том, о сем.

Амиго докладывает, что завтра очень важно встать в четыре утра, т.к. мы должны встретить рассвет в долине гейзеров. Он говорит, что это будут самые сильные впечатления от этой поездки. Ему бы сценарии к сериалам писать. Опять заинтригованные завтрашним днём, ложимся спать.

Разбудили нас глубокой ночью. На улице около 15 градусов мороза, яркие звезды сияют на небе, на востоке уже проглядывается зорька. Загрузившись в машину, едем. Амиго озабоченно поглядывает на светлею-

щий восток и на часы. Гонит машину, что есть мочи, по раздолбанной дороге, которую и дорогой то назвать язык не поворачивается. Набираем высоту, мои приборы показывают 4850 метров. Через час с лишним мы переваливаем через небольшой холм в пустынную долину, в которой клубятся парами десятки гейзеров разной величины. Уже совсем рассвело, но солнце еще не вышло из-за гор. Вокруг стоит оглушительное шипенье и бульканье, ходить надо аккуратно, чтобы не провалиться в какую-нибудь кипящую дыру. Амиго заводит нас прямо в самую гущу парующих провалов и оставляет там ожидать рассвета. Тут появляется солнце и начинается ТАКОЕ, чего лично я не забуду никогда.

Первые лучи встающего солнышка бьют сквозь пар, окрашивая всё в яркие желто-оранжевые цвета. Через минуту все полыхает костром, а ты находишься в эпицентре этой желто-оранжевой стихии под оглушительное шипение и бульканье гейзеров. Мы бегаем, кричим,

радуемся, как дети, и понимаем, что это, наверно, и есть главное событие всей нашей поездки. Самое интересное, что в это место отвели только нас. Несколько других джипов высадили своих пассажиров около первого гейзера, и туристы просто бродят, не понимая, что вся красота ТУТ, немножко дальше. Солнце встает очень быстро, и желто-оранжевое световое шоу продолжается не больше двух-трех минут. Потом все пропадает, остаются лишь гейзеры в свете ясного боливийского дня.

Мы вылезаем из клокочущего места и бредем к машине. Амиго с Хеланиной, хитро улыбаясь, спрашивают, понравилось ли нам. По нашему потрясенному виду и так все понятно.

На обратной дороге мы остановились, чтобы сфотографировать этот знаменитый знак «кинуа».

НЕ УСПЕЛИ МЫ СДЕЛАТЬ И ПАРЫ КАДРОВ, КАК АМИГО СТРАШНЫМ ШЕПОТОМ СООБЩИЛ, ЧТО МЫ ТУТ НЕ ОДНИ...

Буквально в двадцати метрах от нас, среди кустиков «кинуа» притаились четыре здоровенных страуса Нанду, которые явно пришли полакомиться на деревенское поле. Моя супруга, пригнувшись, как партизан во время набега на фрицев, подкралась к ним на расстояние десяти метров и, выскочив из-за камня, начала их фотографировать. Страусы с перепугу бросились в

разные стороны, причем два из них врезались друг в друга, так что полетели перья. Спустя секунд десять, напуганные птицы развили такую скорость бега по степи, что и наш джип вряд ли смог бы их догнать.

Так закончилось наше путешествие по району боливийского альтиплано – без сомнений, одного из красивейших мест на Земле. Места, где на сравнительно небольшой территории можно увидеть иогромное белоснежное озеро из соли, и сотни вулканов, и десятки гейзеров, тысячи фламинго и много такого, что заставляет петь душу любого настоящего путешественника. Туда очень хочется вернуться еще много раз, и мы, несомненно, это сделаем.



Андрей Андреев
Фото автора

Благодарность за помощь в подготовке материала «Паганель Студио». Более детальную информацию об этой и предстоящих экспедициях ищите на сайте www.paganel.tv



В следующем номере вы:

- ПРИМЕТЕ УЧАСТИЕ В ТАИНСТВЕННОМ ШАМАНСКОМ ОБРЯДЕ АЯУАСКИ В САМЫХ ДЕБРЯХ АМАЗОНКИ;
- ПОСЕТИТЕ САМОЕ СЕРДЦЕ МЬЯНМЫ – ЗАГАДОЧНОЙ СТРАНЫ, КОТОРАЯ ДОЛГИЕ ГОДЫ ОСТАВАЛАСЬ ЗАКРЫТОЙ ДЛЯ ТУРИСТОВ;
- СОВЕРШИТЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЯХТЕ ПО МАЛОИЗВЕСТНЫМ ОСТРОВАМ СРЕДИЗЕМНОГО МОРЯ.

ответ на квест со стр. 57: на фотографии 9 человек

У ВЕСНЯНОМУ НОМЕРІ ВИ ЗНАЙДЕТЕ:
КРАЩІ ВЕСІЛЬНІ СУКНІ У ВАШОМУ МІСТІ
ВЕСІЛЬНІ САЛОНИ, УКРАЇНСЬКІ ДИЗАЙНЕРИ,
СВІТОВІ БРЕНДИ

У ЛІТНЬОМУ НОМЕРІ ВИ ЗНАЙДЕТЕ:
ПОПУЛЯРНІ ФАСОНИ, ФЛОРИСТИЧНІ ІДЕЇ,
МАРШРУТИ РОМАНТИЧНИХ ПОДОРОЖЕЙ.

NEW! НОВЕ!
Тільки у WEDDING magazine
СПЕЦІАЛЬНІ ТЕМАТИЧНІ ВКЛАДКИ
ДО КОЖНОГО ВИПУСКУ ЖУРНАЛУ
ДОДАТКОВІ СТОРІНКИ ДУЖЕ ВАЖЛИВОЇ ІНФОРМАЦІЇ

Свідчення КВ № 14355-3326Р від 19.08.2008 р. Видано Міністерством Юстиції України

Wedding magazine

БЫТЬ В ТРЕНДЕ: ЗА РАМКАМИ ОБЫЧНОГО ДЕКОРА бумажные инсталляции студии MIO GALLERY

СВАДЕБНЫЙ LOOKBOOK 2015

Лучшие коллекции года

«Это синий, детка!»
ГЛУБОКИЙ САПФИРОВЫЙ СИНИЙ, НАСЫЩЕННЫЙ МОРСКОЙ ОТТЕНОК И ЦВЕТ ЛЮБИМЫХ ПОТЕРТЫХ ДЖИНСОВ – ОСНОВНАЯ ПАЛИТРА ВЕСНЫ И ЛЕТА

weddingmagazine.com.ua

телефон редакції: +38 044 206 28 53

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС 49370